



Unité pédagogique sur le pisskan (précipice à bisons) et évaluation

Introduction :

L'unité sur le **pisskan** a été élaborée pour aider les élèves et leurs enseignants à explorer cette facette particulière de la vie et de la culture des Pieds-Noirs. Ces leçons se rapportent principalement aux résultats d'apprentissage des programmes d'arts du langage et d'études sociales. Elles s'appliquent jusqu'à la 6^e année. Les outils d'évaluation fournis devraient permettre au personnel enseignant de mieux cerner ce que les élèves savent et comprennent vraiment, ainsi que les secteurs qui leur posent encore certains problèmes. En présentant ces unités, les enseignants pourront évaluer personnellement avec leurs élèves l'évolution de leur niveau de compréhension et de leurs comportements. Cette unité comporte trois leçons et une activité de synthèse directement liée au **pisskan**, de même qu'une leçon axée sur les peaux illustrées d'histoires. Voir le document Liens au programme d'études à la fin de l'unité pour savoir quelles sont les correspondances entre l'unité et le programme.

Plusieurs des activités figurant dans les leçons ont une composante pratique qui les rend accessibles à un vaste éventail d'élèves dont les besoins diffèrent. Il se peut que certains outils d'évaluation ne soient pas adaptés à tous les élèves. Les enseignants peuvent les modifier pour qu'ils conviennent à diverses situations.



Les cornes de bison étaient utilisées comme tasses et louches. Collection du musée Glenbow



Pisskan – Leçon pour comprendre comment les groupes satisfont leurs besoins fondamentaux

1^{re} leçon : Présentation de l'exposition en ligne

Objectifs :

Aider les élèves à comprendre comment les gens satisfaisaient jadis leurs besoins fondamentaux. Leurs constatations peuvent être comparées à celles concernant tout autre groupe que les élèves étudient.

Remarque : Comprendre ce que sont les besoins fondamentaux et comment les satisfaire est un sujet du programme d'études sociales de la 6^e année.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur les liens au programme d'études pour la présente unité, voir la section *Liens au programme d'études* à la fin du présent document.

Matériel :

- grande feuille de papier pour la séance de remue-méninges
- marqueurs
- ordinateur avec accès à Internet pour tous les élèves
- journal personnel de l'élève

Durée :

De 1 ½ heure à 2 heures

Année :

6^e année

Documents d'appoint pour soutenir l'apprentissage et étoffer l'information contextuelle :

Un document retraçant le contexte historique et culturel, qui est un document d'appoint sur le lien avec les bisons, a été créé pour cette unité. Il explique l'importance du bison pour les Pieds-Noirs. Ce document contient également plusieurs images d'archives et d'objets retrouvés près du **pisskan**. Ces ressources peuvent être imprimées pour être affichées sur les babillards « Documents d'appoint pour soutenir l'apprentissage et étoffer l'information contextuelle » ou distribuées aux élèves comme documents de cours. Elles peuvent également être utilisées pour les leçons ultérieures.



Notre lien avec les bisons – Unité pédagogique

Méthode :

Lien : Approfondir à partir de l'acquis

Demandez aux élèves ce qu'est, selon eux, un précipice à bisons ou à quoi il peut servir.

- Organisez une séance de remue-méninges avec la classe pour dresser la liste des usages possibles. Écrivez toutes les réponses sur une grande feuille. Aucune réponse n'est fautive à ce stade. (Lorsque les élèves consulteront le site Web, ils pourront rayer l'information incorrecte figurant sur la feuille de remue-méninges.)
- Dites aux élèves que les Pieds-Noirs utilisaient le précipice à bisons pour tuer les bisons en les poussant à se jeter du haut d'une falaise. Insistez sur le fait qu'il s'agissait d'une activité importante qui permettait aux Pieds-Noirs de se procurer de nombreuses choses dont ils avaient besoin pour survivre.

Activités :

Exposition en ligne – Notre lien avec les bisons :

Prévoyez amener toute la classe au laboratoire informatique pour explorer l'**exposition en ligne – Le Nitsitapiisinni** ou demandez aux élèves de consulter le site par petits groupes sur les ordinateurs de la salle de classe.

Lorsque les élèves ont lu l'introduction au site, demandez-leur de passer à l'activité en ligne **Notre lien avec les bisons**. Les élèves devraient consacrer au moins une période pour explorer le site et ils souhaiteront peut-être y retourner pour explorer d'autres secteurs et activités.

Les élèves peuvent travailler à deux ou individuellement pour parcourir le site. Pour cette activité, vous devrez peut-être associer les élèves qui lisent très bien à ceux qui ont des difficultés de lecture.

- Alors que les élèves consultent le site, les enseignants doivent être prêts à répondre à leurs questions ou à discuter de l'activité sur laquelle ils travaillent.

Remarque : Les enseignants doivent se familiariser avec le site avant de demander à leurs élèves de le consulter.

Lorsque les élèves ont consulté la section sur le précipice à bisons, engagez une discussion de classe sur ce qu'ils ont appris sur le site. Reprenez les réponses recueillies lors de la séance de remue-méninges. Demandez aux élèves si certaines de leurs réponses antérieures étaient incorrectes.

- Discutez des idées fausses que les élèves avaient au début et permettez-leur de faire les changements requis.



Réflexion des élèves :

Invitez les élèves à terminer les énoncés suivants dans leur journal personnel :

- J'aimerais en apprendre davantage à propos de...
- J'ai appris que...
- Un précipice à bisons est... (quand, pourquoi et comment il était utilisé).

Article de journal :

Les élèves rédigeront un article de journal à propos de ce qu'ils ont appris sur le précipice à bisons. Ils doivent fournir des détails répondant aux questions qui, quoi, quand, où, pourquoi, comment. Les élèves peuvent assumer le rôle d'une des personnes qu'ils ont rencontrées sur le site Web et écrire l'article de journal du point de vue de cette personne. Ils peuvent consulter le site Web à plusieurs reprises s'il le souhaitent pour vérifier les faits.

Activité d'approfondissement :

Demandez aux élèves de faire une recherche dans des livres, sur Internet ou auprès de membres de la communauté pour répondre à leurs questions sur les précipices à bisons.

Cette activité peut également être appropriée pour les élèves plus âgés dans une classe à plusieurs niveaux, pour des élèves doués ou pour un projet de recherche pour toute la classe, qui permettrait d'atteindre plusieurs résultats d'apprentissage du programme d'arts du langage.

Remarque : Il faudra prévoir du temps additionnel pour la recherche, outre la durée suggérée pour l'activité.

Évaluation : Notation

Contenu

- Les idées sont mal développées et l'organisation médiocre.
- L'information essentielle et les idées connexes ne sont pas présentées.

- Les idées sont mal développées et l'organisation adéquate.
- L'information essentielle est absente et les détails connexes sont inappropriés ou insuffisants.

- Les idées sont développées de manière adéquate et l'article de journal bien organisé.
- Toute l'information essentielle est présente et détaillée de manière appropriée.

- Les idées sont bien développées et l'article de journal bien structuré.



Notre lien avec les bisons – Unité pédagogique

- Toute l'information essentielle est présentée avec des renseignements additionnels qui rendent l'article plus captivant et des détails appropriés et intéressants.
- Les idées sont extrêmement bien développées et l'organisation de l'article de journal très efficace.
- Toute l'information est présente et structurée de manière intéressante et informative pour l'auditoire.



Pisskan – Leçon pour comprendre comment les groupes satisfont leurs besoins fondamentaux

2^e leçon : Les besoins fondamentaux des Pieds-Noirs

Objectifs :

Les élèves approfondiront leurs connaissances de la manière dont les diverses cultures répondent à leurs besoins fondamentaux.

Matériel :

- babillard
- jeu de photos d'un précipice à bisons
- babillard avec comme titres : Quels sont les besoins fondamentaux de l'être humain et comment les satisfait-il?
 - Communauté
 - Alimentation
 - Habillement
 - Hébergement

Remarque : Ce babillard peut être complété en explorant le site.

- papier collant
- marqueurs
- papier
- ficelle ou bandes de papier

Durée :

1 heure

Année :

6^e année

Documents d'appoint pour soutenir l'apprentissage et étoffer l'information contextuelle :

Un document retraçant le contexte historique et culturel, qui est un document d'appoint sur le lien avec les bisons, a été créé pour cette unité. Il explique l'importance du bison pour les Pieds-Noirs. Ce document contient également plusieurs images d'archives et d'objets retrouvés près du **pisskan**. Ces ressources peuvent être imprimées pour être affichées sur les babillards « Documents d'appoint pour soutenir l'apprentissage et étoffer l'information contextuelle » ou distribuées aux élèves comme documents de cours. Elles peuvent également être utilisées pour les leçons ultérieures.



Notre lien avec les bisons – Unité pédagogique



Méthode :

Lien : Approfondir à partir de l'acquis

Affichez sur le babillard le titre principal « Quels sont les besoins fondamentaux de l'être humain et comment les satisfait-il? » pour que les élèves le lisent lorsqu'ils entrent dans la salle de classe.

- Demandez aux élèves de réfléchir à ce qu'ils ont appris sur la manière dont les Pieds-Noirs satisfont leurs besoins fondamentaux.
- Demandez aux élèves quels sont les besoins fondamentaux des Pieds-Noirs. Faites référence aux titres sur le babillard :
 - Communauté
 - Alimentation
 - Habillement
 - Hébergement

Activités :

Lorsque les élèves répondent aux questions précitées, demandez-leur de choisir le bon titre et d'écrire leurs réponses sur le babillard. Reliez ces réponses au titre principal avec de la ficelle ou des bandes de papier pour créer un arbre conceptuel géant.

Demandez aux élèves comment ils ont observé que ces besoins étaient satisfaits. Les élèves peuvent choisir les images qui, selon eux, illustrent comment ces besoins sont satisfaits. Collez ces images à l'endroit approprié et reliez les bulles correspondantes avec de la ficelle ou des bandes de papier.

Demandez aux élèves d'écrire l'action illustrée dans chaque image pour satisfaire les besoins du groupe. Par exemple, la viande est mise à sécher au soleil pour faire du pemmican, une source de nourriture importante pour les Pieds-Noirs.

- L'enseignant peut également rédiger à l'avance ces types de descriptions et demander aux élèves de les choisir et de les placer ensuite sur le babillard, selon les aptitudes des élèves de la classe.

Les élèves peuvent créer leur propre version de cet arbre conceptuel dans leur cahier ou à l'aide du logiciel Inspiration, par exemple.

Prise en compte de la diversité :

Modifications de l'activité - Leçon pour comprendre comment les groupes satisfont leurs besoins fondamentaux

On peut demander aux élèves qui ne sont pas capables d'écrire un article de journal de faire une série de dessins représentant un précipice à



Notre lien avec les bisons – Unité pédagogique

bisons, les personnes présentes, ce qu'elles font, à quelle époque de l'année cette activité a lieu et où l'on peut trouver des précipices à bisons.



Pisskan – Leçon pour comprendre comment les groupes satisfont leurs besoins fondamentaux

3^e leçon : Créer et explorer – Activité de synthèse et d'approfondissement

Introduction :

Cette activité est idéale pour que les élèves continuent à approfondir leur travail avec le site Web. Alors qu'ils se familiarisent avec la culture ancienne et actuelle des Pieds-Noirs, les élèves créent un registre récapitulatif de ce qu'ils apprennent et découvrent les liens qui unissent l'univers des Pieds-Noirs.

Objectifs :

- Se familiariser avec diverses formes de médias – oral, écrit et autre – pour découvrir ceux qui s'adaptent le mieux à l'exploration, à l'organisation et à l'échange des idées, de l'information et des expériences.
- Faire appel aux expériences antérieures avec les médias oraux, écrits et autres pour choisir de nouveaux textes qui répondent aux besoins et aux intérêts d'apprentissage.
- (Résultats spécifiques d'apprentissage du programme d'arts du langage de 6^e année de l'Alberta)

Matériel :

- **jeu d'objets relatifs au précipice à bisons**
- morceaux de tapis ou couvertures
- stylo
- papier

Durée :

1 à 2 périodes

Année :

6^e année, mais les attentes peuvent être adaptées à d'autres niveaux.

Documents d'appoint pour soutenir l'apprentissage et étoffer l'information contextuelle :

Un document retraçant le contexte historique et culturel, qui est un document d'appoint sur le lien avec les bisons, a été créé pour cette unité. Il explique l'importance du bison pour les Pieds-Noirs. Ce document contient également



Notre lien avec les bisons – Unité pédagogique

plusieurs images d'archives et d'objets retrouvés près du **pisskan**. Ces ressources peuvent être imprimées pour être affichées sur les babillards ou distribuées aux élèves comme documents de cours. Elles peuvent être utilisées pour les leçons ultérieures.



Méthode :

Lien : Approfondir à partir de l'acquis

Discutez avec les élèves comment nous connaissons le passé.

- Légendes
- Livres d'histoire
- Objets retrouvés

Discutez avec les élèves du fait que nous laissons souvent derrière nous des objets qui trahissent notre culture. Demandez aux élèves de songer à des exemples de cultures qui ont laissé des objets derrière elles.

- Les Grecs
- Les Chinois
- Les dinosaures – pas une culture, mais nous savons qu'ils ont existé ici par les traces qu'ils ont laissées
- Les Autochtones

Activités :

Dites aux élèves qu'ils vont examiner aujourd'hui attentivement plusieurs objets qui appartenaient à la culture des Pieds-Noirs dans le passé. Ces objets racontent l'histoire des gens qui les utilisaient et ce que ces gens faisaient.

Répartissez les élèves en groupes de trois ou quatre.

Assignez à chaque groupe un poste de travail que vous aurez préparé en utilisant le jeu d'objets.

Chaque groupe peut observer l'objet se trouvant à son poste de travail pendant trois minutes seulement. Rappelez aux élèves de faire bien attention à la forme et à la taille de l'objet. En quel matériau l'objet semble-t-il être fabriqué?

Demandez aux élèves de faire un croquis de l'objet dans leur cahier. Ils devraient faire cette activité pendant au moins six minutes. Demandez-leur de donner un nom à leur croquis, si possible.

Les élèves peuvent ensuite s'approcher prudemment du morceau de tapis sur lequel l'objet repose.

Ils peuvent prendre l'objet dans les mains, chacun à leur tour, en faisant très attention. Rappelez-leur de faire attention à la sensation au toucher et d'imaginer à quoi pouvait servir l'objet. Accordez deux à trois minutes à chaque élève pour manipuler l'objet.



Notre lien avec les bisons – Unité pédagogique

Lorsque les élèves ont touché l'objet, demandez-leur de compléter leur croquis et de noter à quoi il ressemble, la sensation au toucher et de quel matériau l'objet est fait, selon eux.

Demandez aux élèves de passer d'un objet à l'autre. Les élèves se déplacent, pas les objets.

Demandez aux élèves d'imaginer ce qu'est l'objet et à quoi il a pu servir.

Demandez-leur de mettre par écrit leurs idées dans leur journal personnel.

Demandez aux élèves de rédiger une courte histoire à propos de la personne à qui l'objet appartenait, selon eux, ainsi qu'à propos de son usage possible.

Remarque : Il faudra accorder du temps supplémentaire aux élèves pour leur permettre de rédiger leur histoire et de la peaufiner.

Demandez aux élèves de faire part aux autres de ce qu'ils ont écrit, s'ils le souhaitent. Dites-leur ensuite le nom de chaque objet et à quoi chacun servait. Rappelez aux élèves que ce n'est pas un devoir où ils devaient absolument avoir raison, mais bien un exercice pour regrouper tout ce qu'ils ont appris dans cette unité de façon créative et imaginative.

Évaluation : - Activité de synthèse – Créer et explorer

Dans la leçon précédente (Créer et explorer), vous avez demandé aux élèves de rédiger une histoire où ils se mettaient à la place d'une personne utilisant un objet trouvé à proximité d'un précipice à bisons. Voici une suggestion de grille d'évaluation de l'histoire.

Remarque : 1 – Travail insuffisant ou tâche non exécutée, 4 – Tâche exécutée en tout point, de manière brillante



Notre lien avec les bisons – Évaluation

Évaluation : - Créer et explorer

Élève : _____

L'élève a rédigé une histoire en développant plusieurs idées, intrigues et personnages.

1 2 3 4

L'objet a été intégré naturellement comme élément central de l'histoire.

1 2 3 4

L'histoire illustre de manière créative la compréhension des sujets couverts dans l'unité.

1 2 3 4

L'élève utilise correctement les conventions de rédaction.

1 2 3 4

Résultat total : /16

Commentaires de l'enseignant :



Pisskan – Interpréter et créer des peaux illustrées d’histoires

1^{re} leçon :

Objectifs :

- Se familiariser avec diverses formes de médias – oral, écrit et autre – pour découvrir ceux qui s’adaptent le mieux à l’exploration, à l’organisation et à l’échange des idées, de l’information et des expériences.
- Faire preuve de respect en choisissant le langage et le ton appropriés dans les textes oraux, écrits ou autres.

Matériel :

- ciseaux
- marqueurs ou crayons
- grand rouleau de papier brun, comme par exemple du papier utilisé pour des envois postaux
- accès à un ordinateur pour consulter le site Web du projet, notamment des photos et des renseignements spécifiques aux peaux illustrées d’histoires; les enseignants souhaiteront peut-être imprimer ces documents ou les projeter sur un écran

Durée :

Environ deux périodes

Années :

Élèves des premières classes de l’élémentaire (avec un ajustement des attentes) jusqu’à la 5^e année

Documents d’appoint pour soutenir l’apprentissage et étoffer l’information contextuelle

Un document retraçant le contexte historique et culturel, qui est un document d’appoint sur les peaux illustrées d’histoires, a été créé pour cette unité. Ce document explique l’importance des peaux illustrées d’histoires pour les Pieds-Noirs. Il contient également une image d’archive de tipis avec des peaux illustrées d’histoires. Cette ressource peut être imprimée pour être affichée sur un babillard ou distribuée aux élèves comme document de cours.

Méthode :

Lien : Approfondir à partir de l’acquis

Cette leçon est présentée en partant de l’hypothèse que les élèves ont consulté l’**exposition en ligne - Le Nitsitapiisinni** et y ont travaillé.



En utilisant le matériel sur les peaux illustrées d'histoires présenté sur le site Web, regardez des exemples de telles peaux et discutez-en. En quoi consistent-elles? De quoi sont-elles faites? Pourquoi étaient-elles importantes pour les Pieds-Noirs?

Discutez à ce stade avec les élèves de la manière dont nous conservons des informations personnelles.

- journaux
- albums de photos
- bibles ou registres de famille

Demandez aux élèves de dresser un inventaire de la façon dont eux et leurs familles ont conservé des informations personnelles. Les élèves doivent noter cette information dans leurs propres journaux de réflexion.

Activités :

Dites aux élèves qu'ils vont examiner la façon dont les Pieds-Noirs prenaient note des événements qui survenaient dans leur vie et dans leurs communautés.

En classe, examinez l'information fournie sur les peaux illustrées d'histoires et discutez des raisons pour lesquelles les gens enregistreraient les événements de la sorte.

- Discutez des différences entre une peau illustrée d'histoires et un journal.
- Pourquoi certaines personnes ne créaient-elles pas de peaux illustrées d'histoires?
- Selon eux, comment une personne décidait-elle de l'information à conserver?

Après avoir discuté des peaux illustrées d'histoires, demandez aux élèves de réfléchir individuellement aux éléments importants dans leurs vies. Encouragez-les à ne pas simplement s'arrêter à leurs fêtes d'anniversaire mais à parler d'autres événements très spéciaux et plus importants, des événements qui ont changé leur vie comme la naissance d'un frère ou d'une sœur, un déménagement, etc.

Faites remarquer aux élèves que les peaux illustrées d'histoires observées ne comportaient pas de mots. Discutez de la manière dont les gens utilisent des symboles pour relater d'autres choses ou communiquer des messages :

- signalisation routière
- hiéroglyphes égyptiens
- œuvres d'art
- essais photographiques et albums de photos personnels



Notre lien avec les bisons – Unité pédagogique

- Comment savons-nous si les personnes sont heureuses, tristes ou fâchées?
- Comment identifie-t-on les jours fériés?
- Quels symboles utilise-t-on pour les occasions spéciales?
- Ces symboles sont-ils les mêmes d'une culture à l'autre?

Demandez aux élèves de créer leurs propres symboles pour les événements de leurs vies. Rappelez-leur que les peaux illustrées d'histoires n'existaient pas de manière indépendante. Les gens qui les créaient étaient présents pour raconter l'histoire et ceux qui les écoutaient connaissaient bien mieux l'histoire racontée que nous-mêmes, lorsque nous regardons les peaux illustrées d'histoires exposées.

Passez en revue les symboles avec les élèves et rappelez-leur que chacun a son propre style de dessin et de création et que nous respectons tous les efforts sincères.

Lorsque vous avez passé en revue les symboles avec chaque élève et discuté des événements qu'ils vont représenter, donnez à chaque élève un grand morceau de papier brun.

Demandez aux élèves de déchirer prudemment le papier pour lui donner la forme d'une peau de bison, semblable à celles observées sur le site Web. Il est aussi utile à ce stade de permettre aux élèves d'accéder de nouveau au site individuellement ou de leur montrer une représentation imprimée d'une peau illustrée d'histoires.

Demandez aux élèves d'organiser leurs symboles de sorte à raconter leur histoire. Dites-leur de bien faire attention à la séquence.

Demandez aux élèves de montrer leur peau illustrée d'histoires à un petit groupe ou à toute la classe.

Évaluation :

Les élèves s'auto-évaluent pour cette activité.

Veillez utiliser le formulaire suivant :



Notre lien avec les bisons – Évaluation

Évaluation individuelle de la peau illustrée d'histoires

Élève : _____

Veillez répondre honnêtement à chacun des énoncés suivants en utilisant une échelle où 4 signifie « Tout à fait d'accord » et 1 « Pas du tout d'accord ».

J'ai raconté l'histoire de ma vie le mieux possible.

1 2 3 4

J'ai respecté la tradition à l'origine des peaux illustrées d'histoires.

1 2 3 4

J'ai réfléchi et consacré beaucoup d'efforts à la création des symboles que j'ai utilisés sur ma peau illustrée d'histoires.

1 2 3 4

Selon moi, ma peau illustrée d'histoires raconte bien l'histoire qu'elle est supposée raconter.

1 2 3 4

Total = /16



Liens au programme d'études

Questions de réflexion :

Quels sont les besoins fondamentaux de l'être humain? Vos besoins? Comment le gouvernement peut-il aider à satisfaire ces besoins?

- Que fait un conseil de bande pour aider les membres de la communauté à satisfaire leurs besoins?
- Comment le gouvernement fédéral aide-t-il à satisfaire ces besoins?

Parmi vos besoins, quels sont ceux que le gouvernement local satisfait?

Comment, en tant qu'élève ou qu'adulte, puis-je participer au gouvernement local?

Quels sont les problèmes contemporains qui font l'objet d'un débat au niveau local?

Objectifs liés aux connaissances :

En quoi les décisions politiques constituent-elles le fondement des règlements municipaux et des lois?

La principale responsabilité d'un gouvernement local est de résoudre les problèmes et les préoccupations de la collectivité locale.

- Besoins des individus que satisfait le gouvernement local
- Méthodes de résolution des problèmes par le gouvernement local
- Postes et rôles des représentants officiels du gouvernement local
- Modes de participation et de contribution des individus au gouvernement local : vote, participation à des réunions, lancement et soutien de pétitions

Objectifs liés aux aptitudes :

Recueillir de l'information par le biais d'entrevues, d'études sur le terrain ou de sondages

Analyser dans quelle mesure le gouvernement local répond aux besoins des membres de la communauté

Tirer des conclusions quant aux droits et responsabilités des citoyens