



Notre lien à la terre – La ronde des saisons

La ronde des saisons d'un Amsskaapikani (Piégan du Sud)

Cette ressource pédagogique a été élaborée par Shirlee Crow Shoe du Piegan Institute. Veuillez noter que l'activité Notre lien à la terre dans l'exposition virtuelle est généralisée pour tous les Niitsitapi et l'écologie physique et spirituelle.

Objectifs :

Aider les élèves à comprendre comment les caractéristiques topographiques influençaient le style de vie et la culture de la tribu des **Amsskaapikani** (Piégans du Sud). Les élèves reconnaîtront les concepts de temps et les saisons vues sous l'angle historique par la tribu des **Amsskaapikani** (Piégans du Sud).

Matériel :

Une carte figure dans le document d'appoint sur le lien à la terre. Elle a été créée à partir d'un dessin de C.C. Uhlenbeck, anthropologue et linguiste, après une entrevue avec deux aînés **amsskaapikani**. Cette carte indique les déplacements sur une année d'un clan d'**Amsskaapikani**, entre 1890 et 1900. Elle sera utilisée tout au long de l'activité. Des documents à la diazocopie comportant un texte explicatif et des légendes se trouvent également dans le document.

Durée :

Cette activité devrait prendre de deux à trois périodes.

Années :

4^e à 6^e année

Vocabulaire :

Un document à la diazocopie contient le vocabulaire permettant de replacer les noms de lieux sur la carte. La carte et les noms de lieux du territoire traditionnel des Pieds-Noirs sont inclus dans le document d'appoint sur le lien à la terre.





Notre lien à la terre – La ronde des saisons

Documents d'appoint pour soutenir l'apprentissage et étoffer l'information contextuelle :

Ces documents fourniront le contexte culturel et historique au personnel enseignant et aux élèves. L'introduction du conte sera lue à haute voix aux élèves. Ces documents se trouvent dans le document d'appoint sur le lien à la terre.

- La tribu des **Amsskaapikani**
- Le clan des **Aapaitapi** – La bande des Gens-du-Sang
- Présentation du conteur – **Kainaikoan** (Blood Man) – Jim Blood

En plus des documents retraçant le contexte culturel et historique, cette unité comprend des images dans le document d'appoint sur le lien à la terre qui peuvent être imprimées pour étayer l'activité **Notre lien à la terre** sur le Web et l'unité sur la ronde des saisons. Ces images peuvent être affichées dans la classe sur un babillard ou distribuées pour être échangées entre les élèves pendant le cours.

Veillez noter que les images comportent des légendes et des renseignements sur le droit d'auteur. Ces images doivent être reproduites avec leur légende et utilisées uniquement à des fins éducatives.

Méthode :

Lien : Approfondir à partir de l'acquis

Demandez aux élèves s'ils ont déjà eu l'occasion de partir en excursion pour aller cueillir des baies ou des pommettes ou visiter un jardin maraîcher pour réunir des ressources. Demandez aux élèves de préparer un tableau indiquant quels types d'aliments ils peuvent récolter durant les quatre saisons, en leur demandant de préciser la provenance de ces aliments. Demandez aux élèves de réfléchir aux différences entre les fruits et les légumes récoltés à la saison et ceux arrivant par camion à l'épicerie. Demandez aux élèves de raconter une histoire quelconque sur une récolte ou un achat au magasin d'aliments en compagnie de leurs parents ou grands-parents.





Activités :

Exposition en ligne – Notre lien à la terre :

Prévoyez amener toute la classe au laboratoire informatique pour explorer l'**exposition en ligne – Le Nitsitapiisinni** ou demandez aux élèves de consulter le site par petits groupes sur les ordinateurs de la salle de classe.

Une fois que les élèves ont parcouru la présentation du site, dirigez-les vers l'activité **Notre lien à la terre** sur le Web. Les élèves devraient consacrer au moins une période pour explorer le site et ils souhaiteront peut-être y retourner pour explorer d'autres secteurs et activités.

Présentez la **tribu des Amsskaapikani** et le clan des **Aapaitapi – La bande des Gens-du-Sang**.

Rappelez aux élèves comment ils ont représenté leur propre ronde des saisons. Discutez de la définition de la ronde des saisons et de sa signification dans la culture des Pieds-Noirs.

Demandez aux élèves comment nous connaissons la ronde des saisons des **Amsskaapikani**. Comme cette information a-t-elle été transmise?

Introduisez l'idée du conteur et de la tradition orale.

Montrez aux élèves la photographie de Jim Blood figurant dans le document d'appoint sur le lien à la terre. Il est présenté comme un conteur de la ronde des saisons. Il s'agit de **Kainaikoan** (Blood Man), qui est né en 1859 dans la région sud du territoire de la Confédération des Pieds-Noirs. L'histoire met l'accent sur les **Aapaitapi**, une bande de Gens-du-Sang faisant partie des Piégans du Sud. **Ninastako** (Chief Mountain), le grand-père de Jim Blood, est l'un de leurs chefs.

Lisez **Le conteur – Kainaikoan (Blood Man) – Jim Blood, Les lieux : la ronde des saisons Aapaitapikdi** à haute voix aux élèves. Demandez aux élèves de suivre les noms de lieux sur la carte fournie dans le document d'appoint sur le lien à la terre à mesure que vous lisez.



Activités d'enrichissement :

- Demandez aux élèves d'imaginer qu'ils effectuent le voyage de la ronde des saisons et de raconter leur épopée dans leur journal. Ils peuvent s'aider de la carte et du conte de Jim Blood.
- Demandez aux élèves de planifier un voyage en camping et d'en détailler toutes les activités.
- Effectuez des recherches et comparez avec d'autres tribus dans leurs quartiers saisonniers.
- Cherchez s'il existe une autre ronde des saisons répertoriée au sein de la Confédération des Pieds-Noirs.

Évaluation :

Au fur et à mesure que les élèves créent leurs projets et leurs présentations, une auto-évaluation formative est un outil efficace qui les aide à juger de manière critique leur travail en cours et à élaborer des plans pour réagir aux résultats.

Dans le cadre de l'évaluation finale de leurs projets et présentations, les élèves pourront inviter les membres de la communauté et les aînés à partager les résultats de leur travail. Les élèves pourront mettre en place leurs propres rubriques de critères d'évaluation. Les visiteurs pourront participer au processus d'évaluation.