

Le tracé de l'histoire

Réalisation d'une recherche sur les cartes historiques au moyen de stratégies basées sur la tenue de journaux personnels et l'utilisation de questions

Introduction

Les élèves doivent posséder des aptitudes à la réflexion géographique qui leur donnent les outils nécessaires pour aborder les enjeux des études sociales dans une optique géographique. Ils doivent être capables, par la réflexion géographique, de créer et d'interpréter différents types de cartes (des cartes historiques, physiques et politiques, par exemple) afin d'enrichir leurs connaissances sur les sujets à l'étude. Pourquoi dressait-on des cartes à l'époque? Quels types d'information fournissaient-elles aux utilisateurs? Étaient-elles exactes? Que nous révèlent les cartes historiques sur l'Alberta et ses habitants?

Explication du projet

Dans le cadre de ce projet, les élèves seront amenés à comprendre que la création de cartes est à la fois une science et un art. Ils examineront rigoureusement une carte historique en répondant aux questions à l'intention des élèves afin de mieux comprendre le sujet à l'étude et de perfectionner leurs aptitudes à la réflexion géographique.

Liens aux unités des programmes d'études sociales de l'Alberta

4^e année – L'Alberta : terre, histoires et récits

4.1 L'Alberta : l'essence d'un lieu

4.2 L'Alberta : récits et peuples

4.S.3 Perfectionnement des aptitudes à la réflexion géographique (interprétation de cartes historiques)

5^e année – Le Canada : terre, récits et histoires

5.1 Géographie physique du Canada

5.2 Histoires et modes de vie au Canada

5.S.3 Perfectionnement des aptitudes à la réflexion géographique (interprétation de cartes historiques)

7^e année

7.S.3 Perfectionnement des aptitudes à la réflexion géographique (interprétation de cartes historiques)

Documents et ressources nécessaires

- *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta* – Biographies des personnages et objets en ligne
<http://www.glenbow.org/mavericks>
- Apprentissage basé sur les cartes historiques : guide des méthodes à l'intention des élèves

Procédures

Les élèves entreprendront une recherche basée sur les cartes historiques à l'aide du site *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta*. Ils doivent faire une démarche semblable à celle d'un véritable historien dans le cadre de sa recherche portant sur n'importe quelle pièce historique. Ils analyseront des cartes historiques originales en se servant de stratégies basées sur la tenue de journaux personnels et l'utilisation de questions.

L'enseignant(e) peut s'inspirer de l'information écrite figurant à la section « Cartes » du site *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta* pour présenter l'unité. Cette section fournira aux élèves des renseignements sur l'importance des cartes dans le passé.

Les élèves peuvent travailler seuls, en équipes ou en petits groupes. Ils choisiront une carte historique sur laquelle ils feront une recherche. Ils devront acquérir des connaissances précises et complètes sur les renseignements et l'historique de la carte, sur son créateur et sur son utilité, de façon à pouvoir parler de leur carte à la classe à la fin du projet.

Les élèves se serviront des questions ci-dessous pour guider leur recherche en choisissant celles qui sont pertinentes à la carte historique à l'étude.

Apprentissage basé sur les cartes historiques : guide des méthodes à l'intention des élèves

- Qui a créé la carte ?
- Quand la carte a-t-elle été créée ?
- Que nous apprend l'examen de la carte à propos de son créateur ?
- La carte a-t-elle été créée à la main ou à la machine ?
- Les auteurs appartiennent-ils à un groupe, un organisme ou une culture spécifique ?
- Qu'est-ce que cela nous révèle sur leur groupe, organisme ou culture ?
- Pourquoi la carte a-t-elle été créée ? Quelle était sa raison d'être ?
- Qui devait se servir de cette carte ? Dans quel but ?
- Y a-t-il une échelle sur la carte ?
- Y a-t-il une légende sur la carte ?

- Y a-t-il des symboles, dessins ou décorations quelconques sur la carte ? Que signifient-ils ?
- La carte est-elle très détaillée ? Serait-elle utile à d'autres personnes si elles voyageaient dans la région représentée ?
- Quelles régions la carte représente-t-elle ? La représentation est-elle exacte ? (Compare-la à une carte moderne de la région dans un atlas.)
- La carte comprend-elle des erreurs ?
- Quelle information la carte contient-elle sur son sujet ? Qu'est-ce que cela nous révèle sur l'époque où elle a été créée ?
- Y a-t-il des différences entre cette carte et une carte moderne de la même région ? Certaines frontières ont-elles changé ?
- Que t'a appris la carte sur cette époque ?
- La carte nous permet-elle de tirer certaines conclusions sur la façon de vivre des gens à cette époque ?
- Que nous révèle cette carte sur l'Alberta ou le Canada et son développement ?
- À ton avis, quelle est l'importance historique de cette carte ? Pourquoi a-t-elle de l'importance pour un musée ?
- Quelles sont les questions que tu te poses encore sur la carte ou son sujet ?

Après avoir terminé leur recherche sur la carte historique, les élèves pourront, s'ils en ont le temps, la reproduire à plus grande échelle pour faciliter la présentation de leurs résultats.

Évaluation

- Les élèves et leur enseignant(e) devraient créer leur propre rubrique en déterminant les critères d'évaluation du projet qui correspondent à leurs propres résultats d'apprentissage. Cela permet aux élèves de comprendre les attentes concernant leur travail et de faire valoir leur point de vue au cours du processus d'évaluation continue.
- Individuellement ou en petits groupes, les élèves pourront évaluer le travail de deux ou trois de leurs pairs afin de mieux percevoir comment ceux-ci ont abordé le projet.
- Après la fin du projet, les élèves pourront discuter ou rédiger un journal sur ce que, selon eux, ils ont très bien réussi, sur les points pour lesquels ils ont éprouvé des difficultés et sur la manière dont ils changeraient leur façon d'aborder un projet semblable à l'avenir.

Idées pour enrichir ce projet

- Les élèves peuvent comparer deux cartes historiques différentes et analyser les différences sur le plan des buts qu'elles visent et des renseignements qu'elles présentent.
- Les élèves peuvent créer leur propre carte historique ou personnelle au moyen de méthodes variées. Ils peuvent choisir un sujet en s'assurant de clairement indiquer toute l'information pertinente qu'ils ajoutent à leur carte.
 - À l'aide de la technologie d'information et des communications (TIC), les élèves peuvent dessiner leur carte dans le logiciel Word ou Kidpix de leur école ou de leur communauté.
 - Ils peuvent créer leur propre version d'une carte historique. Cette carte peut être basée sur celle qu'ils auront étudiée ou sur les déplacements d'un des non-conformistes. Dans ce cas, les élèves indiqueront tous les endroits où des événements importants ont eu lieu. Ils peuvent même essayer de donner à la carte un aspect ancien et usé.
 - Les élèves pourraient créer une carte prospective. Comment sera l'Alberta en 2105 ?