L'histoire est-elle figée dans la pierre ?

Création de la pierre commémorative d'un personnage historique pour comprendre son caractère et ses accomplissements

Introduction

Les élèves doivent examiner d'un œil critique les modes de vie des immigrants britanniques et européens en se penchant en détail et en réfléchissant sur ce que leurs histoires nous révèlent sur leur présence au Canada. Tous les non-conformistes n'étaient pas des saints et le jugement porté sur eux peut avoir varié au fil du temps. Comment ces personnes étaient-elles perçues au moment de leur décès ? Comment les considérons-nous à présent ?

Explication du projet

Dans ce projet, les élèves apprendront à cerner les accomplissements des non-conformistes faisant partie des « Personnages non invités », ainsi que la manière dont les immigrants européens ont façonné les modes de vie dans l'Ouest canadien. Ils effectueront des recherches et rédigeront une épitaphe pour un non-conformiste, puis concevront et créeront une pierre commémorative qui en évoque le souvenir.

Liens aux unités des programmes d'études sociales de l'Alberta

4^e année – L'Alberta : terre, histoires et récits

4.2 L'Alberta : récits et peuples

4.3 L'Alberta : célébrations et défis

5^e année – Le Canada : terre, récits et histoires

5.2 Histoires et modes de vie au Canada

5.3 Le Canada : développement d'une identité

7^e année – Le Canada : origines, histoires et mouvements des personnes

7.1 Vers la Confédération

7.2 Après la Confédération : le développement du Canada

Documents et ressources nécessaires

Remarque : Ces sites Web sont principalement des sites en anglais.

- *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta* – Biographies des personnages et objets en ligne
<http://www.glenbow.org/mavericks>
- Exemples de pierres tombales
<http://www.austinexplorer.com/Cemeteries/Decker/>
- ImagesCanada.ca – taper « headstone », « tombstone », « gravestone » pour trouver des photos
<http://www.imagescanada.ca/>
- Epitaph Browser – trouver des exemples de textes figurant sur des pierres commémoratives
<http://www.alsirat.com/epitaphs/>
- City of the Silent – le symbolisme dans les cimetières
<http://www.alsirat.com/symbols/index.html>
- Que nous révèlent les pierres tombales et les cimetières ?
<http://genealogy.allinfoabout.com/features/cemeteries.html>
- Les inscriptions gravées sur les pierres tombales et leur signification
<http://www.rootsweb.com/~arcemete/tengravings.htm>

Procédures

Les élèves effectueront des recherches et créeront une pierre commémorative pour l'un des non-conformistes faisant partie des « Personnages non invités » sur le site *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta*. Le personnel enseignant peut introduire le projet en demandant aux élèves ce qu'ils savent sur les cimetières et leur raison d'être.

- Qu'est-ce qu'un cimetière ?
- Pourquoi avons-nous des cimetières ?
- Quelle est la raison d'être d'une pierre tombale ?
- Qu'est-ce qu'une épitaphe ?

Les sites Web répertoriés ci-dessus peuvent être utilisés pour montrer aux élèves quelques exemples de pierres tombales et d'épitaphes servant de marques à de véritables tombes. Lors de l'examen des pierres commémoratives, demandez aux élèves de déduire ce qu'ils peuvent apprendre sur la personne en observant l'épitaphe (inscription), la taille et la forme, ainsi que tout symbole ou gravure.

Les élèves choisiront alors un non-conformiste et conduiront des recherches afin de créer sa pierre commémorative en s'appuyant sur le site *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta*. Ils devront rédiger un bref récit personnel sur le non-conformiste qu'ils ont choisi, contenant les événements marquants de sa vie et ses accomplissements. Puis, ils composeront une épitaphe exacte sur le plan historique, comprenant tous les renseignements pertinents tels que les années de naissance et de décès, des accomplissements ou des échecs importants, des moments de fierté, des citations, des poèmes, etc. Ils pourront décider s'ils veulent ajouter des symboles ou une décoration représentatifs de la vie du non-conformiste sur sa pierre commémorative, en se servant des sites indiqués plus haut pour en trouver la signification. Ils pourront

également comparer différentes polices de caractères et choisir le style de texte qui leur convient le mieux.

Une fois l'épithaphe écrite et conçue, les élèves feront un croquis de la pierre commémorative et indiqueront ses dimensions (longueur, largeur et hauteur). Ils devront s'assurer à ce stade qu'elle reflète véritablement l'image et la personnalité qu'ils cherchent à dépeindre.

Après avoir achevé la mise au point d'un croquis complet, les élèves pourront représenter la pierre commémorative en trois dimensions à l'aide d'argile ou de papier mâché. À la fin du projet, les maquettes (ou les croquis en 2 dimensions) pourront être exposées à côté de l'histoire personnelle du non-conformiste.

Évaluation

- Les élèves et leur enseignant(e) devraient créer leur propre rubrique en déterminant les critères d'évaluation du projet qui correspondent à leurs propres résultats d'apprentissage. Cela permet aux élèves de comprendre les attentes concernant leur travail et de faire valoir leur point de vue au cours du processus d'évaluation continue.
- Les élèves pourront s'auto-évaluer et évaluer leurs pairs en se servant de la rubrique correspondant à leur projet pour examiner la précision historique, le détail et la créativité des projets des uns et des autres.
- Un journal du projet peut être créé pour rassembler de l'information et consigner des réflexions par écrit à mesure que le processus se déroule. Les élèves peuvent soulever des questions, éliminer leurs frustrations, faire la synthèse de leurs travaux, examiner leur méthode et même s'interroger sur ce qui leur manque ou ce qu'ils doivent encore trouver pour leur projet. Cela peut être effectué en groupe ou individuellement.

Idées pour enrichir ce projet

- Les élèves pourront étudier plus en détail leurs pierres commémoratives finales en effectuant des mesures mathématiques. La surface et le volume pourront être calculés. Ils pourraient même trouver les coûts correspondant à certains types de pierres et calculer à combien reviendrait la fabrication de leur pierre commémorative.
- Les élèves pourront examiner l'évolution des rites de sépulture, dont les pierres commémoratives, à travers les âges. En quoi ceux-ci ont-ils changé ?
- Ils pourront étudier les différences existant dans ce domaine entre les diverses cultures. Par exemple, comment les peuples des Premières nations s'occupaient-ils de leurs défunts ?