

## *Les grands voyages - Les cartes d'un non-conformiste*

### **Création d'arbres conceptuels et de « cartes historiques » pour comprendre la portée du voyage d'un non-conformiste**

#### **Introduction**

Les élèves doivent analyser les questions et problèmes du passé et replacer les gens et les événements dans un contexte de temps et de lieu. Ils devront comprendre et évaluer de manière critique la concurrence qui existait sur le plan économique dans le marché de la traite des fourrures en Amérique du Nord, en étudiant en détail comment les différents acteurs de cette industrie interagissaient. Pourquoi les Européens sont-ils venus dans l'Ouest ? Comment ont-ils interagi avec les Premières nations ? Qu'est-ce qui devait être difficile dans un voyage comme celui-là ?

#### **Explication du projet**

Dans ce projet, les élèves créeront deux types de « cartes », un arbre conceptuel et une carte historique, qui les aideront à comprendre et à apprécier le voyage d'un non-conformiste faisant partie des « Personnages non invités ». Ils conduiront des recherches à travers la mise au point d'un arbre conceptuel à l'aide d'un programme tel que Inspiration. Puis, ils se serviront de ces recherches pour élaborer leur propre carte « historique » présentant en détail le voyage d'un non-conformiste.

#### **Liens aux unités des programmes d'études sociales de l'Alberta**

##### **4<sup>e</sup> année - L'Alberta : terre, histoires et récits**

- 4.1 L'Alberta : l'essence d'un lieu
- 4.2 L'Alberta : récits et peuples
- 4.3 L'Alberta : célébrations et défis

##### **5<sup>e</sup> année - Le Canada : terre, récits et histoires**

- 5.1 Géographie physique du Canada
- 5.2 Histoires et modes de vie au Canada
- 5.3 Le Canada : développement d'une identité

##### **7<sup>e</sup> année - Le Canada : origines, histoires et mouvements des personnes**

- 7.1 Vers la Confédération

#### **Documents et ressources nécessaires**

- *Les non-conformistes et l'histoire de l'Alberta* – Biographies des personnages et objets en ligne  
<http://www.glenbow.org/mavericks/>
- Ordinateurs, logiciels de cartographie conceptuelle tels que Inspiration

## Procédures

Les élèves créeront deux sortes de cartes, un arbre conceptuel sur la vie d'un non-conformiste et une carte historique comportant les frontières politiques, semblable à celle que David Thompson aurait créée, détaillant les voyages du non-conformiste en question au cours de sa vie.

Individuellement ou en petits groupes, les élèves choisiront un non-conformiste faisant partie des « Personnages non invités » dans le site *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta* dans le but d'effectuer des recherches sur lui et de le représenter. Ils se serviront d'un logiciel de cartographie conceptuelle tel que Inspiration pour consigner toute information importante et pertinente permettant de raconter l'histoire de cette personne.

Voici quelques exemples d'en-têtes utilisables :

- Quels faits devons-nous connaître concernant la personne ?
- Qui étaient les personnes importantes dans sa vie ?
- À quels événements importants a-t-elle pris part ?
- Quels ont été ses accomplissements ?
- Où et quand a-t-elle voyagé ?
- À quels obstacles, barrières ou obstructions physiques a-t-elle été confrontée au cours de ses voyages ?
- Quelles difficultés a-t-elle rencontrées ?
- À quels organismes était-elle affiliée ?
- Que se passait-il dans le monde qui l'entourait ?
- En quoi était-elle non-conformiste ?

Sous chaque en-tête, les élèves ajouteront des notes provenant de leurs recherches, en employant un nombre limité de mots plutôt que des phrases complètes pour exprimer l'idée principale. Cela les force à réfléchir au choix de mots justes et à l'importance de ces derniers. Des bulles peuvent être regroupées par couleur ou des graphiques peuvent être utilisés pour chaque section. L'utilisation de cliparts peut aider à communiquer l'idée précise que les élèves veulent exprimer. Par-dessus tout, les élèves peuvent être créatifs dans leur démarche de construction de l'arbre conceptuel. Ils peuvent choisir les en-têtes, les titres, les notes et les graphiques adaptés à leur personnage historique.

Une fois leurs arbres conceptuels terminés, les élèves créeront une carte « biographique » comportant les frontières politiques et représentant les voyages et le cheminement de leur non-conformiste au cours de sa vie. Ils devront choisir les régions adéquates qu'ils doivent représenter, une échelle appropriée, une légende, ainsi que les couleurs et les indications permettant

aux autres d'en saisir le « contenu » le plus facilement possible. Les personnes regardant la carte doivent être capables de suivre aisément le cheminement du non-conformiste grâce aux couleurs, aux dates ou à d'autres éléments de présentation. Les élèves peuvent aussi indiquer et expliquer les événements importants qui ont eu lieu au cours du voyage sur la carte.

Ils peuvent choisir soit de montrer le cheminement du non-conformiste sur une carte d'allure moderne, soit d'utiliser les cartes historiques du site *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta* pour créer une carte correspondant avec précision aux réalités de l'époque où il vivait. Ils pourront utiliser du papier brun et le chiffonner quand la carte est terminée, de manière à lui donner un aspect usagé et ancien.

À la fin du projet, les élèves devraient réfléchir au voyage de leur non-conformiste en comparant la façon dont nous pourrions effectuer un voyage semblable aujourd'hui. Qu'est-ce qui devait être difficile pour entreprendre un tel voyage à l'époque ? À quoi devriez-vous penser pour préparer ce type de voyage ? Existe-t-il des voyages vers de nouveaux territoires dans lesquels nous pourrions nous embarquer aujourd'hui ?

## Évaluation

- Une fois que le personnel enseignant et les élèves ont créé une rubrique ensemble, ces derniers devraient l'utiliser comme guide tout au long du processus d'apprentissage, en vérifiant régulièrement que tous les éléments nécessaires figurent dans leur travail et en apportant les modifications requises. La rubrique peut ensuite servir d'outil formel d'évaluation lorsqu'ils ont terminé leur projet.
- Les élèves pourront utiliser la rubrique correspondant au projet comme guide pour effectuer une auto-évaluation écrite de leur travail au cours du projet. Ils détermineront leur niveau pour chacune des catégories et se serviront des critères indiqués dans leur rubrique pour justifier leurs appréciations.
- Un journal du projet peut être créé pour rassembler de l'information et consigner des réflexions par écrit à mesure que le processus se déroule. Les élèves peuvent soulever des questions, éliminer leurs frustrations, faire la synthèse de leurs travaux, examiner leur méthode et même s'interroger sur ce qui leur manque ou ce qu'ils doivent encore trouver pour leur projet. Cela peut être effectué en groupe ou individuellement.

## Idées pour enrichir ce projet

- Les élèves pourront comparer les cartes historiques aux cartes montrant les frontières politiques modernes et noter les changements qui ont eu lieu depuis l'époque de la carte originale.
- Les élèves pourront examiner comment un cartographe tel que David Thompson créait des cartes avant l'existence des satellites. Comment

fabriquait-il ces cartes ? Quels outils utilisait-il ? Quelle était la précision de ces cartes ?