

Des lettres du passé...

Rédaction de « lettres originales » pour mieux comprendre la vie des non-conformistes du chemin de fer

Introduction

Les élèves doivent parvenir à mieux comprendre qui est le peuple canadien et comment le Canada s'est développé pour devenir le pays qu'il est présentement. La diversité du patrimoine canadien et l'évolution des modes de vie seront révélées à travers l'examen de lettres historiques originales, puis en laissant les élèves rédiger leurs propres lettres. Comment les gens communiquaient-ils sans téléphone ni ordinateur à la fin du 19^e siècle ? À quoi pouvait ressembler la construction d'un chemin de fer transcontinental ? Quelles épreuves rencontrait-on ? À quoi ressemblait la vie d'un travailleur chinois du chemin de fer ?

Explication du projet

Dans ce projet, les élèves apprendront à cerner le mode de vie des gens qui vivaient à la fin du 19^e siècle, en particulier de ceux qui ont pris part à la construction du chemin de fer du Canadien Pacifique. Ils effectueront des recherches et joueront le rôle d'un des non-conformistes en écrivant une lettre historique originale imaginaire à leur femme, leur famille, le président de la compagnie ou même le premier ministre de l'époque, John A. MacDonal. Les lettres devront contenir le plus possible de connaissances et de faits historiques.

Liens aux unités des programmes d'études sociales de l'Alberta

4^e année – L'Alberta : terre, histoires et récits

4.2 L'Alberta : récits et peuples

5^e année – Le Canada : terre, récits et histoires

5.2 Histoires et modes de vie au Canada

5.3 Le Canada : développement d'une identité

7^e année – Le Canada : origines, histoires et mouvements des personnes

7.2 Après la Confédération : le développement du Canada

Documents et ressources nécessaires

- *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta* – Biographies des personnages et objets en ligne
<http://www.glenbow.org/mavericks>
- Musée Glenbow – Menu de recherche dans la bibliothèque et les archives
<http://ww2.glenbow.org/lasearch/searmenu.htm>
- Exemples de lettres originales – Cette page du musée Glenbow contient des lettres originales écrites par le père Constantine Scollen de 1861 à 1903.
<http://ww2.glenbow.org/archhtm/scollen.htm>

Procédures

Les élèves créeront une lettre « originale » destinée à la famille de l'un des non-conformistes du chemin de fer. Elle sera écrite dans l'optique du non-conformiste, racontant des faits de sa vie et ses accomplissements en liaison avec la construction du CFCP. Les élèves se glisseront dans la peau de William Van Horne, William Pearce ou James Ma Poy ou pourront même créer leur propre personnage ayant vécu à l'époque et participé à l'aventure du chemin de fer d'une manière ou d'une autre.

Une pièce originale est un document, un objet ou une photographie d'époque offrant un témoignage direct et authentique d'un événement ou d'une vie. Il peut s'agir par exemple de lettres, de journaux personnels, de cartes postales, d'actes juridiques, de dessins, de tableaux, de cartes ou de journaux. Ce sont des sources importantes de renseignements historiques, qui nous en disent long sur leurs créateurs, ainsi que sur le mode de vie et les croyances de ces derniers.

En se servant du site *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta*, les élèves chercheront le plus d'information possible sur la construction du CFCP et sur la vie de l'un des non-conformistes présentés. Ils obtiendront ainsi les renseignements factuels dont ils ont besoin pour les lettres qu'ils vont rédiger en se changeant en une personne de l'époque. Ils devront aussi examiner certaines des lettres originales figurant dans le site *Les non-conformistes* ou celles écrites par le père Constantine Scollen sur le site indiqué plus haut. Cela les aidera à mieux comprendre à quoi une lettre authentique de l'époque pouvait ressembler et à mieux en reproduire l'aspect et le ton dans leurs propres lettres.

Le libre choix de l'auteur de la lettre sera laissé aux élèves : il pourra s'agir du non-conformiste qu'ils ont choisi ou de quelqu'un d'autre dans son entourage, comme par exemple un assistant, un collègue, un ami, un parent, un travailleur chinois du chemin de fer ou un autre dirigeant du CFCP. La lettre devra donner le plus possible de détails sur la vie de l'auteur. Où vit-il ? Que mange-t-il et que boit-il ? Que fait-il toute la journée ? Quelles autres personnes se trouvent à ses côtés ? Que fait-il pour se divertir ? Comment se déplace-t-il ? Son travail est-il

dangereux ? Quels sont ses sentiments sur sa vie et sur son travail ? Il faudra cependant veiller à ce que la formulation et le ton soient vraiment ceux d'une lettre et non d'un compte rendu de recherche.

Les élèves devront également décider du contexte de la lettre. Il pourra s'agir d'une lettre adressée à la famille laissée derrière ou à un ami, des dernières nouvelles envoyées à Sir William Van Horne ou au premier ministre John A. MacDonald, ou même d'une plainte concernant les conditions de travail ou le Scandale du Pacifique de 1872-1873. Ils devront également trouver une date appropriée, ainsi qu'un appel et une formule de politesse.

Une fois le premier jet rédigé, les élèves devront trouver une façon créative de donner au document un aspect ancien. Ils pourront utiliser une écriture cursive fantaisie, essayer d'employer un stylo à encre pour la calligraphie, jaunir le papier ou le déchirer, le rouler, le plier ou le chiffonner pour lui donner l'air le plus authentique possible.

Évaluation

- Les élèves et leur enseignant(e) devraient créer leur propre rubrique en déterminant les critères d'évaluation du projet qui correspondent à leurs propres résultats d'apprentissage. Cela permet aux élèves de comprendre les attentes concernant leur travail et de faire valoir leur point de vue au cours du processus d'évaluation continue.
- Les élèves pourront s'auto-évaluer et évaluer leurs pairs en se servant de la rubrique correspondant à leur projet pour examiner la précision historique, le détail et la créativité des projets des uns et des autres.
- Après la fin du projet, les élèves pourront discuter ou rédiger un journal sur ce que, selon eux, ils ont très bien réussi, sur les points pour lesquels ils ont éprouvé des difficultés et sur la manière dont ils changeraient leur façon d'aborder un problème semblable à l'avenir.

Idées pour enrichir ce projet

- Les élèves pourront utiliser le site *Images Canada* pour trouver et ajouter des photographies que le personnage historique aurait pu joindre à la lettre au moment de l'envoyer.