Sommes-nous enfin tous égaux ?

Utilisation d'histoires personnelles pour étudier les questions morales et éthiques des préjugés au Canada

Introduction

Les élèves doivent comprendre que les personnes, les groupes et les gouvernements entrent en interaction et entraînent des changements ; comprendre et respecter les droits démocratiques de tous les citoyens canadiens ; et comprendre l'influence des événements historiques et de la législation sur la prise de décisions démocratique dans notre pays. Comment pouvons-nous analyser d'un œil critique les différents moments de l'histoire canadienne où les citoyens ont été privés de leurs droits ou ont été traités différemment des autres ? Comment les gens ont-ils réagi au racisme ? Le problème des préjugés est-il encore présent aujourd'hui ?

Explication du projet

Dans le cadre de ce projet, les élèves feront appel à leur esprit critique et développeront leur pensée créative en analysant les perspectives des divers groupes minoritaires visibles qui ont marqué l'histoire de l'Alberta. Ils analyseront des histoires individuelles pour comprendre comment certaines personnes ont fait face au racisme ou au sexisme et ils concevront un tableau PCI (Pour, Contre, Intéressant) pour représenter les actions de ces personnes. Ensuite, ils prendront part à une discussion critique sur les préjugés. Enfin, ils rédigeront un texte sur leurs opinions et leurs sentiments à ce sujet, dans le format de leur choix et créeront une affiche expliquant aux autres élèves comment ces personnages historiques ont lutté contre les préjugés.

Liens aux unités des programmes d'études sociales de l'Alberta

4^e année – L'Alberta : terre, histoires et récits

4.2 L'Alberta : récits et peuples

4.3 L'Alberta : célébrations et défis

5^e année – Le Canada : terre, récits et histoires

5.2 Histoires et modes de vie au Canada

5.3 Le Canada : développement d'une identité

6^e année – La démocratie : engagement et participation

6.1 La participation des citoyens à la prise de décisions

Documents et ressources nécessaires

- *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta* – Biographies des personnages et objets en ligne
<http://www.glenbow.org/mavericks>
- Understanding Prejudice – Cliquer sur « Teacher's Corner » pour trouver des idées
<http://www.understandingprejudice.org/>
- Teachers Against Prejudice
<http://www.teachersagainstoprejudice.org/>
- Alberta Human Rights and Citizenship Commission
<http://www.albertahumanrights.ab.ca/>
- Alberta Human Rights – Fiche de renseignements
http://www.albertahumanrights.ab.ca/publications/Information_Sheets/Text/Info_Stereotyping.asp
- Help Make a Difference Initiative – Cliquer sur « Learn how you can make a difference »
<http://www.helpmakeadifference.com>
- Archives de la CBC : Voting in Canada: How a Privilege Became a Right (Le vote au Canada : comment un privilège est devenu un droit)
http://archives.cbc.ca/IDD-1-73-1450/politics_economy/voting_rights/
- Archives de la CBC : The Internment of Japanese Canadians (L'internement des Canadiens japonais)
http://archives.cbc.ca/IDD-1-71-568/conflict_war/internment/

Procédures

Les élèves devront examiner le problème du racisme et des préjugés à l'aide d'une étude et d'une discussion sur la façon dont différents non-conformistes de l'Alberta ont affronté le problème. Ils effectueront une recherche sur l'histoire d'un de ceux-ci pour découvrir comment il ou elle a fait face aux préjugés, discuteront des aspects positifs et négatifs de sa démarche, puis ils exprimeront leur opinion personnelle sur les préjugés et l'intolérance.

Commencez par présenter les termes « préjugés » et « racisme » aux élèves en leur demandant ce qui leur vient à l'esprit quand ils entendent ces termes. Expliquez-leur qu'ils examineront certains personnages historiques canadiens et qu'ils évalueront dans quelle mesure ceux-ci ont su faire face aux préjugés.

À l'aide du site *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta*, les élèves feront une recherche sur différentes personnes ayant été victimes de préjugés quelconques. Ils peuvent étudier la vie d'une des personnes suivantes :

- James Ma Poy
- John Ware
- Tom Three Persons
- Henrietta Muir Edwards
- les frères Csavossy

Glenbow Museum
WHERE THE WORLD MEETS THE WEST

- Thomas et Lena Gushul
- Picariello et Losandro
- Helen Belyea
- Regina Cheremeteff
- Melvin Crump

De quels types de préjugés ces personnes ont-elles été victimes ? Comment y ont-elles fait face ? Quelles mesures ont-elles prises ? Les élèves peuvent établir clairement dans le texte comment ces personnes ont fait face à ces préjugés ou simplement y faire allusion.

Individuellement, les élèves créeront un tableau PCI dans lequel ils énuméreront le pour, le contre et les faits intéressants à propos de l'expérience du personnage non-conformiste de leur choix ayant été victime de préjugés. Ensuite, dans le cadre d'une discussion critique sur les préjugés, les élèves pourront partager l'histoire de leur personnage avec la classe, ainsi que leurs propres réflexions sur le racisme et le sexisme. Ils pourraient discuter des questions suivantes :

- Pourquoi les préjugés existent-ils ?
- Est-ce qu'une personne a le droit de traiter un autre être humain différemment ?
- Les préjugés existent-ils encore dans notre société ?
- Quels sont les droits fondamentaux de la personne à votre avis ?
- Comment vous sentiriez-vous à la place de ces personnes ?
- Devrait-il y avoir des exceptions ? Par exemple, imposer des primes d'assurance plus élevées aux jeunes conducteurs pour l'assurance-automobile relève-t-il d'un préjugé ? De même, commet-on un préjugé en exigeant certaines caractéristiques physiques pour un emploi ?

Demandez aux élèves d'écrire dans leur journal à propos du problème des préjugés. Leur rédaction peut prendre la forme d'une narration, d'une réflexion personnelle, d'une dissertation ou même d'un poème. Ils créeront ensuite une affiche servant à informer les autres élèves de l'école du problème des préjugés et de ce qu'ils peuvent faire pour y remédier. Cette affiche pourrait raconter comment leur personnage non-conformiste a lutté contre les préjugés ; fournir des idées pour réduire les préjugés ; ou même présenter leurs réflexions ou leurs sentiments à ce sujet, réflexions ou sentiments qu'ils avaient exprimés dans leur rédaction.

Évaluation

- En groupes ou en classe entière, les élèves peuvent présenter leurs projets les uns après les autres, puis faire un compte rendu de leurs impressions sur les projets de leurs camarades de classe. Il faut les encourager à faire part de leurs réflexions sur les sentiments qu'ils ont éprouvés lorsqu'ils ont dû parler devant leur auditoire.

- Les élèves pourront utiliser la rubrique correspondant au projet comme guide pour effectuer une auto-évaluation écrite de leur travail au cours du projet. Ils détermineront leur niveau pour chacune des catégories et se serviront des critères indiqués dans leur rubrique pour justifier leurs appréciations.

Idées pour enrichir ce projet

- Le roman *Underground to Canada*, écrit par Barbara Smucker, est une histoire à propos d'un chemin de fer clandestin. La lecture de ce livre peut permettre d'étudier les préjugés historiques.
- Les élèves peuvent agrémenter leur affiche de photos de non-conformistes qu'ils pourront trouver dans le site *Images Canada*. Les photos peuvent être retravaillées avec de la couleur pour les faire ressortir.