

## *Minutes patrimoniales sur les conflits canadiens*

### **Création de « minutes patrimoniales » pour comprendre comment la guerre a changé et modelé l'identité canadienne**

#### **Introduction**

Les élèves devront étudier d'un œil critique comment des événements importants, comme une guerre ou un conflit, ont changé la vie des Canadiens et évalueront les effets de ces changements sur la citoyenneté et l'identité. Qu'est-ce que les histoires de ces non-conformistes nous apprennent sur le développement de l'Ouest canadien ? Comment était la vie en temps de guerre ? Pourquoi l'Alberta prenait-elle tant d'importance dans la société civile durant la guerre ? Comment les Albertains ont-ils contribué à l'effort de guerre canadien ?

#### **Explication du projet**

Dans le cadre de ce projet, les élèves apprendront comment la guerre a aidé à développer l'identité et le patrimoine de la province de l'Alberta. Ils choisiront un sujet pour faire un bref exposé en s'inspirant des annonces télévisées des « Minutes patrimoniales ». Ils feront une recherche sur un non-conformiste et un conflit particulier, planifieront un projet et en rédigeront le scénario, puis répéteront leur production. Les élèves la compléteront en y ajoutant des accessoires, des costumes, en utilisant des accents et des tics de langage, puis ils enregistreront les scènes pratiquées. Ils pourront ensuite présenter leur projet devant toute la classe.

#### **Liens aux unités des programmes d'études sociales de l'Alberta**

##### **4<sup>e</sup> année – L'Alberta : terre, histoires et récits**

4.2 L'Alberta : récits et peuples

##### **5<sup>e</sup> année – Le Canada : terre, récits et histoires**

5.2 Histoires et modes de vie au Canada

## Ressources et matériel nécessaires

- *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta* – Biographies des personnages et objets en ligne  
<http://www.glenbow.org/mavericks>
- Ordinateurs, logiciel éditeur de vidéo numérique comme iMovie ou de présentation de diapositives comme PowerPoint, appareil-photo numérique ou caméra vidéo (au besoin)
- Minutes patrimoniales canadiennes  
<http://www.histori.ca/minutes/>

## Procédures

Les élèves créeront des « Minutes patrimoniales » en s'inspirant des messages publicitaires télévisés présentant des moments marquants de l'histoire canadienne. Les élèves feront une recherche sur l'un des non-conformistes à l'aide du sous-titre « La guerre... de la maison jusqu'au front » du site *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta*, en choisissant une courte capsule historique de la vie de ce personnage pour l'étudier et la reconstituer. Le produit final peut prendre la forme d'une présentation théâtrale en direct, d'une production sur vidéo numérique ou même d'une présentation de photos avec PowerPoint, tout dépendant de la façon dont l'enseignant(e) désire aborder le projet et de la technologie disponible.

L'enseignant(e) peut présenter le projet en se rendant sur le site *Minutes patrimoniales canadiennes*. Toutes les « minutes patrimoniales » y sont répertoriées, avec leur contexte et une vidéo en ligne du message télévisé. En visionnant plusieurs de ces vidéos, les élèves auront une idée du projet à réaliser. Ils devront élaborer un projet pour aider les autres à connaître une partie de la vie d'un des non-conformistes ; la présentation devra être intéressante et les faits historiques devront être exacts. Comment ce personnage non-conformiste représentait-il le Canada ? Pourquoi était-il respecté ? Pourquoi a-t-il été choisi comme non-conformiste ?

Les élèves commenceront par choisir le sujet de leur minute patrimoniale et par créer la section du contexte historique de leur projet. Ils devront choisir un des non-conformistes, trouver un événement particulier qui fera l'objet d'une reconstitution, puis rechercher toute information pertinente comme les données historiques contextuelles, nécessaires à la compréhension par le public. Ils auront besoin de renseignements sur le personnage, sur son travail, sur sa vie personnelle et sur la ou les guerres auxquelles il a participé.

Après avoir trouvé leur information, ils devront rédiger le contexte qui accompagnera leur minute patrimoniale. Ils doivent inclure la description du personnage, ses réalisations et comment elles ont servi à l'effort de guerre.

**Glenbow Museum**  
WHERE THE WORLD MEETS THE WEST

Une fois leur recherche et le contexte terminés, ils pourront commencer à rédiger le scénario détaillé de leur minute patrimoniale. Une minute, c'est très court ; ils devront donc être brefs et concis. Ils devront réunir les costumes ou les accessoires nécessaires, et décider comment ou à quel endroit ils créeront l'arrière-plan de la scène.

Les élèves auront besoin de temps pour répéter leurs scènes, même si les minutes patrimoniales sont filmées, pour accélérer le processus quand ils seront devant la caméra. Ensuite, ils seront prêts à se produire en direct devant la classe ou à filmer et à monter leur minute patrimoniale. S'ils décident de faire une vidéo ou une présentation PowerPoint, ils peuvent ajouter une narration, des sons, de la musique, des titres et des sous-titres. Quand les présentations seront montées et terminées, les élèves pourront les présenter à leurs pairs.

## Évaluation

- Une fois que les élèves et leur enseignant(e) auront collaboré à la création d'une rubrique, les élèves devraient l'utiliser comme guide d'apprentissage tout au long de leur projet en vérifiant régulièrement si leur travail contient tous les éléments nécessaires et en apportant des révisions au besoin. Les élèves peuvent ensuite utiliser la rubrique comme outil d'évaluation officiel quand ils ont terminé leur projet.
- Les élèves pourront s'auto-évaluer et évaluer leurs pairs en se servant de la rubrique correspondant à leur projet pour examiner la précision historique, le détail et la créativité des projets des uns et des autres.
- Un journal du projet peut être créé pour rassembler de l'information et consigner des réflexions par écrit à mesure que le processus se déroule. Les élèves peuvent soulever des questions, éliminer leurs frustrations, faire la synthèse de leurs travaux, examiner leur méthode et même s'interroger sur ce qui leur manque ou ce qu'ils doivent encore trouver pour leur projet. Cela peut être effectué en groupe ou individuellement.
- Les élèves devraient utiliser leur journal pour réfléchir sur la dynamique de leur groupe, sur la façon dont la méthode de résolution de problèmes a fonctionné, sur les solutions qu'ils ont apportées au problème, sur ce qui aurait pu être fait différemment ou mieux et sur tous les sentiments de réussite ou de frustration qu'ils ont éprouvés en travaillant avec leur groupe.

## Idées pour enrichir ce projet

- Les élèves peuvent planifier et organiser « une première du film avec tapis rouge » pour présenter leur projet aux parents.
- Les élèves pourraient créer une page Web pour chaque minute patrimoniale, qui contiendrait une version réduite de la vidéo ou de la présentation PowerPoint, ainsi qu'une section d'information sur le contexte de leur histoire.

Glenbow Museum  
WHERE THE WORLD MEETS THE WEST

© Propriété intellectuelle, muse Glenbow, 2005. Tous droits réservés.