

Apprentissage basé sur les objets historiques : guide des méthodes à l'intention des élèves

Choisis l'un des objets du site *Les non-conformistes et l'incorrigible histoire de l'Alberta*. Lis tous les renseignements sur l'objet et examine la photographie en détail. Réponds à une partie ou à l'ensemble des questions suivantes qui s'appliquent à chaque objet. Exécute ton travail sous forme de journal et ajoute toute autre information ou question qui peut ne pas figurer dans ce guide.

1. Description physique

- De quel type d'objet s'agit-il (outil, vêtement, indéterminé, etc.) ?
- Avec quels matériaux l'objet est-il fabriqué ?
- L'objet est-il fabriqué à partir de matériaux naturels ou artificiels ?
- Quels sont la forme, la taille et le poids de l'objet ?
- De quelle couleur est l'objet ?
- Y a-t-il des dessins ou des inscriptions sur l'objet ?
- L'objet a-t-il été réparé ou modifié d'une manière quelconque ?
- L'objet a-t-il l'air usé ou usagé ?
- L'objet pourrait-il produire un son ?
- Dessine un croquis rapide et détaillé de l'objet. Tu peux le dessiner sous un seul ou sous plusieurs angles, comme par exemple vu de dessus, de dessous, de face, de dos ou des côtés. Représente et explique toute marque, inscription ou autre caractéristique unique qui pourrait t'aider à déterminer ce qu'était l'objet.

2. Confection

- A-t-il été fait à la main ou à la machine ?
- Comment le fabricant a-t-il confectionné cet objet ? Comment le sais-tu ?
- Était-il constitué de plusieurs pièces ? Comment étaient-elles fixées les unes aux autres ?
- L'objet est-il complet ou manque-t-il des pièces ? Comment le sais-tu ?
- Quels matériaux ou outils devaient être nécessaires pour fabriquer l'objet ?
- Quelles connaissances ou expérience le fabricant devait-il avoir pour confectionner l'objet ?
- Est-il indiqué quand et où l'objet a été fabriqué ?
- Quels types d'utilisation ou de conditions environnementales pourraient avoir eu une influence sur l'objet ?

3. Fonction

- Quelle était à ton avis la fonction de l'objet ?
- Qui devait se servir de cet objet ?
- Quels autres objets pouvaient être utilisés en même temps que cet objet ?
- Où l'objet pourrait-il avoir été utilisé ?
- L'objet a-t-il seulement rempli sa fonction prévue à l'origine ? Si ce n'est pas le cas, à quoi d'autre a-t-il servi ?
- Utilisons-nous toujours cet objet aujourd'hui ou sa fonction est-elle assurée par quelque chose d'autre ?
- Que te révèle l'objet sur la personne ou les gens qui l'utilisaient ?

4. Conception

- Les meilleurs matériaux ont-ils été employés pour fabriquer l'objet ?
- L'objet était-il décoré de quelque manière que ce soit ?
- Penses-tu que l'objet remplissait bien sa fonction supposée ?
- L'objet aurait-il pu être amélioré d'une manière quelconque ? Comment ?

5. Importance

- Quelle importance avait l'objet pour les gens qui l'ont fabriqué ? Pourquoi ?
- Quelle importance avait l'objet pour les gens qui l'ont utilisé ? Pourquoi ?
- L'objet a-t-il de l'importance pour un musée ?
- L'objet est-il important pour toi sur le plan personnel ? Te rappelle-t-il quelqu'un ou quelque chose de ton passé ?

6. Interprétation et conclusions

- Que nous révèle-t-il sur la vie des gens qui l'ont fabriqué ou utilisé ?
- Que nous révèle l'objet sur le développement technologique à l'époque ?
- Que t'a appris l'objet sur cette époque ?
- Quelle information as-tu peut-être manquée en utilisant une photographie numérique en deux dimensions plutôt que l'objet lui-même ?
- Quelles sont les questions que tu te poses encore sur l'objet ?